

9. 11. 07

14 GENERAL-ANZEIGER

Feuilleton

PERSONALIEN

■ Der gelb leuchtenden Banane, die der Kölner Künstler **Thomas Baumgärtel** seit 1986 weltweit an die Wände von Kulturinstitutionen sprüht, und die inzwischen von Aachen bis Zürich als Gütesiegel und



Kunst-Logo gilt, war am Hauptgebäude der Bonner Universität nur ein kurzes Dasein beschieden. Der Banenensprayer hatte das gute Stück gerade unter das Schild des Kunsthistorischen Instituts an die Wand gesprüht (Foto) – Anlass war eine Ausstellung des Künstlers (bis 30. November) in der Uni –, da war es auch schon weg. Während das gelbe Logo inzwischen weltweit akzeptiert wird, kannte die Univerwaltung keine Gnade. Man rückte mit grauer Farbe an und übermalte die Banane. Baumgärtel dazu: „Banausen!“ Wo er Recht hat, hat er Recht. t.k./FOTO: FISCHER